

4. Le design : sportivité et polyvalence, raffinement et prestige.



- Les proportions caractéristiques de BMW préfigurent une dynamique sensationnelle.
- L'empattement long et la ligne de toit élancée évoquent le style d'un coupé.
- L'habitacle raffiné, moderne et spacieux invite immédiatement à la détente.

Première représentante d'un nouveau segment automobile, la BMW série 5 Gran Turismo affiche des lignes extérieures annonçant un compromis inédit entre sportivité et élégance. Proportions caractéristiques des BMW, vitres de porte sans encadrement et ligne de toit façon coupé s'allient subtilement pour un résultat harmonieux, parfait symbole des multiples qualités du véhicule. L'habitacle de la BMW série 5 Gran Turismo offre un sentiment d'espace et de modernité. En outre, des fonctions individuelles garantissent à chaque occupant un confort optimal. Conducteurs et passagers profitent d'une ambiance propice à la détente : les matières sont raffinées, la qualité sans compromis, et les éléments de design, particulièrement innovants, à l'image du dessin élancé du revêtement intérieur des portières.

Les proportions de la BMW série 5 Gran Turismo en font un véhicule parfaitement conforme aux codes du constructeur. La dynamique s'exprime à travers un capot moteur long et un fort empattement – 3,07 mètres –, ainsi que par un mouvement de recul de la partie supérieure de la carrosserie. Ces caractéristiques sont associées à des éléments innovants présageant des capacités uniques du nouveau modèle. Les généreuses dimensions de l'habitacle laissent entrevoir sa prestigieuse modularité. La ligne de toit façon coupé, qui se brise sur l'arête de décollement du hayon, réactualise élégamment le style de la Gran Turismo.

Une soif de mobilité affichée.

La BMW série 5 Gran Turismo doit notamment le dynamisme de sa partie avant aux naseaux BMW allongés et profonds, à sa large prise d'air et à la présence des doubles projecteurs ronds caractéristiques de la marque. Légèrement inclinés vers l'avant, les naseaux BMW délimitent, par leur arête supérieure, l'extrémité de la carrosserie. Leur visibilité est renforcée par une inclinaison vers l'arrière des surfaces adjacentes. Toutes les lignes qui partent des ailes et parcourent le capot moteur semblent se précipiter en direction des naseaux.

Dans sa partie centrale, sous les naseaux, la prise d'air présente une hauteur réduite. De même, les pourtours des phares s'amincissent à mesure qu'ils s'approchent du centre du véhicule.

Les dimensions des naseaux BMW et le bossage prononcé du capot préfigurent toute la puissance du groupe motopropulseur qu'ils dissimulent. Les passages de roues élargis et les flancs du capot infléchis dessinent un profil en cascade qui souligne la largeur et la puissance de la partie avant – une impression encore renforcée par le positionnement des feux anti-brouillard, de part et d'autre de la prise d'air, et par la position horizontale des lames titane mat qui jouxtent les feux anti-brouillard et scindent les deux extrémités de la prise d'air.

Doubles phares ronds associés à des anneaux Corona à diodes électroluminescentes faisant office de feux de jour et de position.

Les doubles phares ronds, positionnés en biais et dotés d'un pourtour clos et prononcé, s'élancent largement sur les ailes. Une surface mate recouvre la partie supérieure du cache, donnant l'impression qu'il a été sectionné : c'est cet effet qui confère à la série 5 Gran Turismo le fameux « regard » caractéristique des BMW.

Après les clignotants, les anneaux Corona des projecteurs passent aux LED. La lumière claire et homogène qu'ils diffusent souligne de façon inédite la silhouette de la BMW. À cette fin, les blocs LED sont intégrés directement dans l'anneau lumineux. Grâce à cette technique, l'éclairage ne se présente pas sous forme de points lumineux – l'habituel anneau des véhicules signés BMW est conservé. De série, les anneaux lumineux font office de feux de position. Associés aux phares au Xénon proposés en option, leurs blocs LED peuvent fonctionner selon deux niveaux de luminosité : à 10 % d'intensité, ils jouent le rôle de feux de position, et à pleine puissance, ils se transforment en feux de jour, garantissant une reconnaissance instantanée de la marque.

La BMW série 5 Gran Turismo vue de profil : une ligne de toit façon coupé, une silhouette élancée et élégante.

Le choix des lignes de la BMW série 5 Gran Turismo reflète la volonté de la marque de toujours établir une harmonie entre l'avant, les côtés et l'arrière de la voiture. Trait dominant des ailes, le coup de gouge court à hauteur des poignées : partant du bord extérieur des phares, il monte légèrement sur toute la longueur du véhicule et se prolonge jusque sur le pourtour des feux arrière. La ligne de bas de caisse, elle aussi très marquée, se poursuit, d'une part, jusque sur le bord supérieur de la prise d'air et d'autre part, jusque sur la jupe arrière.

L'agencement du coup de gouge et de la ligne de bas de caisse produit un subtil effet d'optique : la voiture paraît moins haute, et les éléments cunéiformes et dynamiques de la carrosserie sont mis en valeur.

La ligne du toit se prolonge jusqu'à l'arrière du véhicule et se brise sur l'arête de décollement, donnant à cette cinq portes des allures de coupé. Le design innovant de la BMW série 5 Gran Turismo constitue un parfait symbole de ses multiples qualités. En outre, son habitacle est étonnamment spacieux au regard de sa silhouette sportive.

Les portières avant et arrière sont toutes pourvues de vitres sans encadrement : c'est la première fois que cet élément de design, courant chez les modèles plus sportifs, est choisi pour une cinq portes. Autres signes annonciateurs du potentiel sportif de la BMW série 5 Gran Turismo : les passages de roues généreux et nettement élargis, ainsi que la faible masse reposant sur les roues avant. À ce niveau, l'aile paraît d'ailleurs particulièrement plate et longue – un effet auquel contribue également la séparation horizontale opérée par le coup de gouge ainsi que par l'interstice capot/aile et le contour du capot.

Le pli « Hofmeister » réinterprété.

Les vitres latérales ont, elles aussi, subi un petit lifting : la partie supérieure du pourtour et les montants des vitres arrière sont fabriqués d'un seul tenant. Cette conception en 3 dimensions confère à l'encadrement, dans la zone du pli « Hofmeister », une touche de dynamisme et de prestige. Ce retour traditionnel de la ligne arrière des vitres latérales prend sur la BMW série 5 Gran Turismo une forme nouvelle : son rayon y est particulièrement important, et son rayon externe, étonnement court, contrecarrant énergiquement le mouvement de la ligne de toit qui opère, à ce niveau, une lente descente vers l'arrière.

Un profil arrière puissant, dans la plus pure tradition des GT.

La conception de la poupe de la BMW série 5 Gran Turismo met particulièrement en évidence les extraordinaires caractéristiques du véhicule. Les deux lignes de toit latérales et la ligne d'épaule viennent toutes trois se perdre sur l'arête de décollement du hayon, conférant à l'arrière façon fastback une apparence plus compacte.

L'arrière est dominé par les lignes horizontales, qui soulignent la largeur du véhicule, rappellent son excellente tenue de route et créent une alternance de galbes convexes et concaves. Juste au-dessus de la barre chromée reliant les feux arrière, la surface inclinée sur laquelle est fixé l'emblème de la marque contribue également à la sportivité de l'ensemble.

La largeur maximale de la poupe est atteinte au niveau des passages de roues. Dernier élément remarquable de cette partie arrière : le bas de caisse prononcé, dans la partie inférieure du pare-chocs.

Les feux arrière : des blocs LED garantissant une répartition homogène de l'éclairage.

Les traditionnels feux arrière en L ont été revisités : un mouvement dynamique a été appliqué aux blocs optiques. Les feux arrière gagnent largement sur les ailes, révélant même de nuit toute la largeur du véhicule. Les blocs optiques à LED sont la garantie d'un éclairage homogène. Feux stop et clignotants sont également équipés de LED : situées derrière les blocs optiques, elles les éclairent dès qu'ils sont activés, procurant une nette impression de profondeur. La forme des blocs optiques constitue une caractéristique fondamentale des véhicules BMW et garantit une excellente visibilité du véhicule en toutes circonstances.

La barre chromée reliant les feux arrière s'inscrit dans la continuité du coup de gouge latéral, soulignant la largeur du véhicule.

Design de l'habitacle : un sentiment d'espace exceptionnel.

L'intérieur de la BMW série 5 Gran Turismo se distingue par des dimensions généreuses et une grande liberté de mouvement à toutes les places. Le sentiment d'espace unique qu'il procure est dû à sa structure et au choix des coloris et des matières, ainsi qu'à la séparation horizontale de la planche de bord et au revêtement des portières, composé de surfaces élancées et superposées. Cette impression d'espace et de clarté est également le fait des vastes vitres latérales et du toit panoramique en verre – proposé en option, celui-ci était jusqu'ici réservé à la BMW série 5 Touring et aux modèles BMW X.

La BMW série 5 Gran Turismo peut accueillir, en option, deux assises arrière individuelles grand confort. Proposées en alternative à la banquette trois places, ils s'accompagnent d'une console centrale équipée, notamment, de porte-boissons et d'un vide-poches.

Des assises rehaussées pour une visibilité optimisée et un accès aisé.

Conducteur et passagers profitent d'assises légèrement rehaussées. L'assise Semi Command offre une parfaite visibilité sur la circulation. Spécialement développée pour la BMW série 5 Gran Turismo, elle assure également, à l'avant comme à l'arrière, un accès aisé au véhicule.

Les différentes surfaces qui composent le poste de conduite présentent des matières et des coloris variés et sont disposées horizontalement, amplifiant l'impression de largeur. Les affichages et les éléments de commande sont nettement séparés les uns des autres et regroupés par fonction, et ceux qui se rapportent à la conduite sont tous positionnés côté conducteur. Les indicateurs, boutons et touches destinés aux fonctions de confort ont été placés au centre. L'agencement des commandes au volant suit une logique similaire, garantissant une sécurité optimale. Le design du tableau de bord renforce l'effet produit par l'assise rehaussée : le conducteur dispose d'une parfaite visibilité sur les commandes de l'éclairage et le bouton de démarrage « Start/stop », situés sur la surface centrale, très inclinée vers l'avant. L'horizontalité du poste de conduite contribue également au sentiment d'espace qui prédomine dans l'habitacle.

Tableau de bord avec écran couleur en technologie Black Panel.

Le tableau de bord de la BMW série 5 Gran Turismo est doté d'un écran couleur haute résolution en technologie Black Panel, qui affiche quatre cadrans ronds disposés comme sur une sportive, mais aussi les indicateurs relatifs à la conduite, les informations de navigation, les messages de l'unité Check Control, les indicateurs de maintenance, etc. Sur la version de série de la BMW série 5 Gran Turismo, la technologie Black Panel offre un affichage très précis des indicateurs. Associé au système de navigation Professional proposé en option, le tableau de bord intègre des fonctions supplémentaires. À l'arrêt, l'écran n'est qu'une surface noire et homogène : étant donné que les symboles et les chiffres des cadrans s'affichent électroniquement, ils ne deviennent visibles qu'au démarrage.

L'écran de contrôle du système iDrive est situé au centre de la planche de bord, à hauteur du tableau de bord. Il forme un axe vertical avec la grille d'aération centrale, un vide-poches et la console centrale, qui affiche les commandes audio et de climatisation en technologie Black Panel. L'écran de contrôle et les commandes de la console centrale sont dotés de pourtours en métal galvanisé.

Les surfaces élancées du revêtement intérieur des portières révèlent toute la longueur de l'habitacle.

L'insert, qui traverse dans un mouvement dynamique toute la planche de bord en longeant une bande métallique, se prolonge sur la face interne des portières. La forme et les coloris harmonieux du revêtement intérieur des portières avant et arrière font de l'habitacle un espace clos et sécurisant. L'alternance de lignes ascendantes et descendantes filant sur toute la longueur de l'habitacle assure une continuité visuelle entre l'avant et l'arrière. Tous ces éléments, qui vont finalement se perdre derrière les sièges arrière, contribuent au sentiment de confort et d'espace que procure l'habitacle. En outre, le tracé dynamique

des lignes, que même le pied milieu n'interrompt pas, met en évidence la longueur de l'habitacle. En observant de plus près le jeu subtil des surfaces, on comprend que les éléments ne changent pas seulement de forme, mais aussi de fonction : ainsi, au niveau des sièges avant, la partie centrale du revêtement de la porte prend une forme permettant d'y faire reposer la jambe. En filant vers le fond du véhicule, cette déformation s'amplifie et la surface devient concave, formant un accoudoir pour le passager arrière.

L'éclairage intérieur d'ambiance permet de profiter de l'habitacle même lorsque la luminosité ambiante devient insuffisante. Des bandes lumineuses sont dissimulées sous l'insert de la planche de bord, procurant un chaleureux éclairage indirect de ton orangé. Des luminaires similaires, intégrés sous l'insert de la face interne des portières, éclairent les accoudoirs. L'éclairage d'ambiance peut être complété d'éléments optionnels, par exemple sur la face arrière des sièges avant et au niveau des seuils de porte, de la console centrale avant et des baguettes décoratives verticales à l'arrière, ainsi que près de l'accoudoir central et des vide-poches latéraux.

Des matières et des coloris soigneusement sélectionnés.

Les matières et les coloris de l'habitacle contribuent à son raffinement et mettent en valeur le jeu des surfaces et des lignes. Tous les revêtements mettent en œuvre des matières de haute qualité. La zone supérieure de la planche de bord, délicatement grenelée, est disponible dans les coloris noir et « Dolomiti dunkel » (dolomite foncée). Outre le noir classique, plusieurs coloris sont proposés : « Elfenbeinweiß » (blanc ivoire), « Zimtbraun » (brun cannelle), « Venetobeige » (beige Veneto) et « Everestgrau » (gris Everest). De multiples habillages sont disponibles pour les sièges, du tissu noir de série à la prestigieuse sellerie cuir Nappa en passant par une combinaison cuir/tissu et l'intérieur cuir Dakota (de série sur la BMW 550i Gran Turismo). Tous les revêtements de sièges en option existent en plusieurs coloris. Les inserts de série présentent une teinte argent satiné mat. Des inserts en bois sont disponibles sur commande (quatre essences au choix). La BMW 550i Gran Turismo est équipée, de série, d'inserts en bois précieux.

Douze teintes de carrosserie sont proposées, parmi lesquelles le « Damastrot metallic », (rouge damas métallisé) spécialement conçu pour la BMW série 5 Gran Turismo.